

	<p>las letras de su nombre en la caja de sellos y estampen en una hoja de papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adultos se asegurarán de que los niños elijan la primera letra en mayúscula. 	<p>mayúscula y minúscula, papel, cojines con tinta.</p>	
20 min.	<p>¡Contemos Cuentos!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cante la canción “Hola, hola”. - Lea el cuento “Cuenta ratones”, <i>Ellen Stoll Walsh</i>. - Recuerde utilizar la técnica CARRO. - Invite a los niños a contar junto con la serpiente, mover su mano simulando el movimiento de la serpiente, mecerse lateralmente “como los ratones” para inclinar el frasco, etc. - Cante la canción “Juanito cuando baila”. 		<ul style="list-style-type: none"> - Familiarícese con el libro y vea las sugerencias en el espacio de notas.
15 min. EXTRA	<p>Sesión para adultos</p> <p><u>Así puedo enseñar las letras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los padres se reúnan en equipos de 3 ó 4 personas. - Presente los materiales y pida a los padres que “ideen” una actividad con esos materiales para enseñar las vocales y sus sonidos (fonemas) a sus niños. - Cada equipo/persona presenta sus ideas. - Comentarios, sugerencias y otras ideas podrán surgir después de la actividad, facilite la discusión. <p><u>El juego de la “E” (Σ)-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comente con los adultos el resultado del ejercicio y las conclusiones a las que arribaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina, crema para afeitar y charola, frijoles, limpia pipa, papel periódico, revistas, etc. - Papel y plumas / bolígrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tome notas mientras los padres presentan. - Vea notas para darse una idea de la implementación de esta actividad. - Vea las notas y familiarícese con la dinámica. - Mencione a los adultos la importancia de exponer frente a los niños cualquier material de aprendizaje.
15 min.	<p>Sesión para niños</p> <p><u>Identifico las vocales: Preámbulo (Vea notas)</u></p> <p><u>Veo, veo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cante la canción “Veo, veo”, utilice solamente palabras que inicien con vocal. Puede auxiliarse de los materiales en el salón, dibujos, etc. - Canten juntos “La marcha de las letras” de Cri-Cri utilizando las vocales de hule espuma o impresas. - Invite a los niños a repetir la rima de las vocales: ¡A, E, I, O, U... todas las puedes aprender tú! - Lea el libro “De la cabeza a los pies”, <i>Eric Carle</i>, o “Pinta ratones”, <i>Ellen Stoll Walsh</i>. - Pida a los niños que hagan lo que hace el ratón: ejercita sus músculos, se frota las manos, baja de puntillas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letras de hule espuma o impresas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ponga los carteles con las vocales en un lugar visible y en orden alfabético. - Si los niños no aciertan en sus respuestas, guíelos usted. - Familiarícese con la canción “La marcha de las letras” de Cri-Cri.
20 min.	<p>Sesión para niños y adultos</p> <p><u>Las vocales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifiquen las vocales en el abecedario. <p><u>Dibujo con mi pulgar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad extra o alternativa. Vea notas 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de actividades para colorear, crayolas. - Cojines con tinta, impresiones, papel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales visibles. - Vea notas para el desarrollo de esta actividad. - Toallitas húmedas si considera necesario para quitar la tinta de los dedos.
10 min.	<p>Despedida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - De tarea invite a los niños a

	- Cante la canción "Adiós, adiós"	para completar en casa y entregar en la siguiente sesión	buscar las vocales en letreros y anuncios en la calle.
--	-----------------------------------	--	--

NOTAS:

- Recuerde tener en la pared el objetivo del programa, el tema de la sesión y las canciones que se cantarán ese día.
- Distribuya los materiales en la mesa de trabajo y delimite el espacio para el bloque de cuentos con los tapetes para los niños.
- A esta edad, los niños pueden demostrar expresiones de cortesía hacia los facilitadores. Ofrezca la mano a los niños para saludarlos. Si algún niño se acerca para darle un abrazo, es recomendable que lo reciba de manera respetuosa.
- **Cuando reciba la bolsa de libros para intercambiar, pregunte al niño qué libro le gustó más (cuál fue su favorito) y de qué se trató. Trate de hacer preguntas que lleven al niño a dar respuestas elaboradas – más allá del sí y no o respuestas de una sola palabra.**
- **Modele a los adultos el ayudar al niño a identificar su nombre en el gafete. "¿Cuál de estos gafetes será tu gafete? ¿Cómo sabes que ese es el tuyo? Pero este otro nombre también empieza con "J", ¿será este tu nombre entonces?" Si los niños solo señalan la letra inicial de su nombre o dice "esta" o su respuesta es vaga, anímelos a que den una respuesta con una expresión completa: "porque mi nombre empieza con esta letra "J". El facilitador puede dar las respuestas para que el niño las repita si es que el niño no pudo expresar las respuestas acertadas.**
- **Igualmente al identificar su nombre en el registro de asistencia, el facilitador debe modelar a los adultos la manera de invitar al niño a escribir su nombre y no presionarlo si no puede hacerlo. Para aquellos niños que se les dificulte la escritura de su nombre, pida que solo escriban su letra inicial.**
- Cuando los niños intenten firmar (escribir su nombre) en su registro (fólder) de asistencia individual, pida a los adultos que permitan que el niño escriba su nombre sin ayuda aunque escriba garabatos.
- Los adultos escribirán la fecha y moverán esa hoja hacia el lado izquierdo del fólder.
- Recuerde a los adultos firmar la lista de asistencia a su llegada.
- Cada vez que se necesite la ayuda de los niños y los adultos para limpiar y organizar, invítelos a hacerlo cantando la canción "A limpiar".
- **Destine un rincón en el salón y tenga libros disponibles, trate de elegir aquellos en donde se hace alusión a las vocales o el abecedario completo, o historias interesantes para leer en familia. Anime a las familias participantes a sacar los libros prestados para llevarlos a casa al final de la sesión.**
- Tenga también disponibles libros para los niños menores de 3 años quienes asisten junto con sus hermanos.
- Por motivos de seguridad, los niños menores de 3 años deben de ser supervisados todo el tiempo por sus padres/adultos acompañantes.

Actividad inicial:

- Mencione el nombre de la sesión de hoy “**Las letras**” y explique el proceso y propósito de la actividad inicial.
- Los adultos guiarán la actividad haciendo preguntas a los niños acerca de su nombre. Es recomendable usar una de las hojas del registro de asistencia de cada niño.
- Primeramente el adulto trabajará con el su niño. Puede preguntarle:
 - ¿Cuántas letras tiene tu nombre? *Cuéntenlas juntos*
 - ¿Con qué letra empieza/termina tu nombre? *Si el niño no las identifica, el adulto se las dice*
 - ¿Qué vocales tiene tu nombre? *Si el niño no las identifica, el adulto se las dice*
 - Prosigan a formar equipos. Se recomienda que solamente dos niños trabajen juntos, a menos que el grupo sea impar, entonces habrá un equipo con tres niños.
- Que los niños elijan con quién trabajar y formen parejas o tríos. *Los adultos deben asegurarse de que los niños están sentados uno al lado del otro y ambos (o los tres) pueden ver los nombres de sus compañeros. Los adultos pueden sentarse frente a ellos.*
- Para esta actividad, los equipos pueden sentarse en el suelo o asegurarse de que las mesas y sillas estén acomodadas de manera que los niños no queden uno frente a otro sino de lado.
- Los adultos pueden entonces preguntar:
 - ¿Qué nombre es más largo/corto?
 - ¿Cómo lo saben?
 - ¿Observan alguna semejanza en los nombres? ¿En qué se parecen los nombres? *Si los nombres tienen algunas de las mismas letras y los niños no lo deducen, entonces los adultos lo menciona señalando dichas letras.*
 - ¿Observan alguna diferencia en los nombres? *Si los niños no deducen que un nombre tiene letras que el otro no las tiene, los adultos lo mencionan señalando dichas letras.*
- Una vez que se han reconocido algunas letras, el equipo procede a la siguiente actividad: Usar sellos con letras del alfabeto para estampar su nombre propio.
- Los adultos deben cerciorarse que los niños elijan la letra mayúscula para iniciar su nombre.
- **NOTA:** Si desea, puede iniciar con la actividad de los sellos y proceder a la comparación de nombres como segunda actividad.

Durante la hora de cuentos:

- Como actividad adicional y para delimitar el espacio en donde se sentarán los niños a escuchar las historias, tenga los tapetes de colores colocado en media luna.
- Durante la lectura del libro, el facilitador modelará a los adultos el permitir que los niños lleven el liderazgo.
- Antes de leer “Cuenta ratones” converse con el grupo sobre las serpientes y sus hábitos alimenticios. Una vez que los niños hayan identificado de qué tratará el cuento, explique un poco de la trama: sobre unos ratoncitos que se *salvan* de ser comidos por una serpiente, o puede dejar el final como incógnita para ser descubierto por los niños cuando se lea el cuento.
- Durante la lectura, invite a los niños a contar progresivamente y al final del cuento en forma regresiva si es posible. Puede manejar los conceptos “agregar” y “salir” en lugar de “más y menos”.
- Envuelva a los niños con los personajes. Pregunte si en verdad creen que algo así pueda suceder en la realidad (*diferenciación entre textos fantásticos e informativos*).

- Reflexión sobre nuevas palabras, proporcione el significado de palabras no comunes como: apetitosos, profundamente, bastaban, campo, etc.
- Después de leer el libro puede hacer preguntas que permitan a los niños hacer inferencias sobre el cuento ¿Cómo se sentiría la serpiente al ver que se le escaparon los ratones? ¿Qué pensarían los ratones de la serpiente que cayó en su trampa? ¿Qué harían los ratones después de escapar?
- Recuerde **CARRO** - comentar y esperar, hacer preguntas y esperar, agregar información a la proporcionada por los niños, repetir lo que diga y repetir en español si el niño usa palabras en inglés *un mice... un ratón*.
- Como libro alternativo **lea** “Pinta ratones”, *Ellen Stoll Walsh* y comente acerca de las estrategias que los ratones idearon para no ser atrapados por el gato y cómo se sentiría el gato al no haberse comido a los ratones. Plantee preguntas como ¿Por qué creen que el gato no podía distinguir a los ratones blanco cuando se paraban frente a la pared blanca? **Conecte esta idea con los conceptos de camuflaje y mimetismo de algunos animales.**
- Cierre este bloque con una rima o canción de su elección, como: **a, e, i, o, u... ¡todas las pueden aprender tú! o Juanito cuando baila.**

Durante la sesión con los padres:

- Pida a los padres que se reúnan en equipos de 4 personas para trabajar en las ideas para enseñar las letras. **Importante:** Si el tiempo es limitado, no reúna a los padres en equipo, que trabajen individualmente.
- Presente los materiales y pida a los padres que “ideen” una actividad con ellos para enseñar las letras y sus sonidos (fonemas) a sus niños y expongan al grupo.
- **Los materiales no serán manejados, simplemente serán usados como referencia.**
- Facilite el momento de comentarios y preguntas. ¿Qué otras ideas se les vinieron a la mente al estar escuchando/presentando a otros padres? ¿Han utilizado los mismos materiales de diferente manera para promover el aprendizaje de sus hijos? ¿Qué otros materiales que sean seguros y llamativos para los niños pueden usar en su casa para enseñarles las letras a sus niños?
- **Recuerde a los padres que todas las actividades que se han realizado durante las cinco sesiones, han sido para darles a ellos una idea de cómo estimular el aprendizaje temprano en sus niños en casa. Estas actividades son sencillas, divertidas, no costosas y cortas con la intención de que sean accesibles a la economía familiar y sobre todo, que sean para el nivel de atención de los niños entre 3 y 5 años.**
- Invite a los padres a jugar, para ello tendrán que sentarse en un círculo, sea a la mesa o en el suelo.
- Es muy probable que no tenga tiempo para llevar a cabo la dinámica que se sugiere a continuación, pero puede hacer mención a los adultos del objetivo de ella.
- Durante la dinámica, **El juego de la “E”** escriba la letra sigma (Σ) en un pedazo de papel grande y póngala en el centro del círculo. *A los adultos a quienes no le es familiar el alfabeto griego, tendrán un reto más si utiliza la letra sigma y podrán comprender mejor cómo se siente el niño cuando le presentamos símbolos que para él aún no tienen significado.*
- Pida a los participantes que escriban exactamente lo que ven (no lo que saben) en el pedazo de papel, desde donde están sentados, que no volteen su cabeza para interpretar lo escrito. *Dependiendo de dónde están en el círculo, van a ver ya sea una ‘m’, una ‘w’, un ‘3’ o una ‘E’.*
- Cuando los adultos hayan terminado de escribir, pregunte qué fue lo que escribieron, no diga qué letra o qué número.

- Diga a los adultos que todas las respuestas son correctas y no es necesario que cambien las propias después de haber escuchado la de los demás.
- Facilite la conclusión del ejercicio: ¿qué observaron durante el ejercicio? ¿Qué podemos concluir con este ejercicio de acuerdo a las respuestas a las que arribaron?
- Conclusión: es importante ofrecer a los niños las letras y palabras desde su ángulo visual, esto es, evitar presentarles las letras al revés; si estamos sentados frente a ellos, ofrecerles las letras de cara hacia ellos para evitar que se confundan.
- Si el tiempo no permite realizar esta actividad, mencione a los padres la importancia de mostrar las letras a los niños frente a ellos (vea notas).

Durante la sesión con los niños:

- Asegúrese de mencionar a los niños que todas las cosas tienen un nombre y ese nombre puede ser representado por letras para que lo podamos leer. Haga alusión a los gafetes que los niños llevan puestos y diga: “también nuestros nombres los podemos leer y escribir/representar con letras, mírenlo en su gafete”.
- Continúe diciendo: “todas las palabras incluso nuestros nombres tienen vocales”. Señale a las vocales en la pared e invite a repetirlas. Si es posible traiga las letras hule espuma para que los niños las manipulen. Asegúrese de tener mayúsculas y minúsculas.
- Si los niños demuestran facilidad para identificar las vocales, pídale que las pongan por pares: La mayúscula con la minúscula.
- Como este es un trabajo en equipo permita que los niños sean quienes debatan y decidan cuáles son las letras que van juntas (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu).
- Invite a los niños a cantar la canción “Veo, veo” (#14 Disco 1), no use el CD como pista, sólo como referencia. Cante usted la canción utilizando las fotografías de animales (pósters dentro de la caja), si desea, puede imprimir más dibujos para que haya una buena variedad y el reto sea un poco mayor para los niños.
- Cante la canción “la marcha de las vocales” unas dos veces para que los niños identifique la tonada. Al ir cantando, muestre los carteles con las vocales.
- Dé oportunidad para que los niños reflexionen sobre lo visto. Dé a los niños el cartel con la vocal o la vocal de hule espuma. *Cerciórese de tener suficientes letras para todos los niños.*
- Ordénelos en fila de la “A” a la “U” y marchen al frente cuando escuchen el nombre de la letra que tienen en el cartel. (Si los niños no lo hacen, ayúdelos tomándolos del brazo para que den un paso adelante). Como variante, los niños pueden marchar en círculo.
- Si el tiempo lo permite, lea “Un ratoncito sale a comer algo”. Invite a los niños a imitar los movimientos del ratoncito cuando lo indique el cuento.

Durante la sesión con los niños y los adultos:

- Exponga en la pared o pizarrón las vocales mayúsculas y minúsculas y algún dibujo que inicie con vocal.
- Dé a los niños una copia de las vocales para colorear o como un reto mayor, entrégueles una copia de todo el abecedario, pida que identifiquen las vocales y las coloreen. Pueden utilizar un color para las mayúsculas y otro para las minúsculas.

- Los adultos mencionarán y señalarán las vocales en el abecedario y enfatizarán en la diferencia **mayúscula y minúscula**. *Los nombres de personas se escriben con mayúscula y los nombres comunes con minúscula.*
- Anime a los niños a utilizar solamente dos colores para diferenciar las vocales mayúsculas de las minúsculas.
- Los adultos mencionarán palabras que inicien con las vocales, después pedirán a los niños que ellos mencionen otras palabras. Se recomienda trabajar con **una vocal a la vez**. P. ej.: *Esta es la letra "a" (sosteniendo el sonido y señalando la vocal impresa), agua empieza con "a", ¿qué otra palabra empieza con "a"?* Los adultos deberán ofrecer palabras que inicien con ambas **mayúscula y minúscula**.
- **Como actividad adicional**, invite a los niños a dibujar animales, frutas u otras figuras con sus pulgares, guiándose con los pasos del libro "Ed Emberley's complete fun print drawing book".
 - El adulto escribirá el nombre del dibujo (la huella) debajo del dibujo que el niño creó.
 - Que el niño identifique las vocales en la palabra y la subraye.
 - Que el niño mencione palabras que inician o terminan con dicha vocal (una a la vez)
 - *Si las familias desean llevar a casa algunos de los dibujos, proporcione las copias de papel delgado, no de las que están laminadas.*
- Como tarea y reto adicional, pida a los niños que de camino a casa busquen las vocales en los letreros, anuncios en la calle o en los artículos de una tienda.
- Entregue la evaluación del programa **Listos para el kínder** para que los adultos la completen en casa y la regresen en la siguiente sesión.